Индивидуальный предприниматель Липовская Людмила Викторовна

УТВЕРЖДАЮ
Индивидуальный предприниматель
 Липовская Л.В.
«16» апреля 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Интерьерный арт-декор»

Направленность: художественная

Адресат программы: лица от 18 лет

Объем программы (трудоемкость): 130,98 академического часа

Срок реализации программы: 3 месяца

Форма обучения: заочная (с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения)

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный)

г. Нижний Новгород
2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерный арт-декор» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

1.4. Актуальность программы обусловлена растущим интересом к декоративно-прикладному искусству и интерьерному декору. Интерьерная фактурная живопись и арт-декор являются востребованными направлениями, которые можно использовать как для личного творчества, так и в профессиональной деятельности, в том числе для создания авторских работ и изделий для интерьера.

1.5. Адресат программы: лица от 18 лет. Требования к уровню образования и предварительной подготовке не предъявляются, так как программа рассчитана на стартовый уровень.

1.6. Объем программы: 130,98 академического часа, из них 34,98 ак.ч видеоуроков, 92,00 ак.ч самостоятельной практики и 4,00 ак.ч групповых онлайн-встреч с преподавателем (3 групповые онлайн-встречи по 60 минут, входят в общую трудоёмкость).

1.7. Срок реализации программы: 3 месяца.

1.8. Режим занятий: видеоуроки размещаются на образовательной платформе GetCourse по вторникам и субботам. Всего 19 видеоуроков распределены на 10 недель: первые 9 недель по 2 урока, на 10-й неделе 1 урок. Между уроками слушатель выполняет самостоятельную практику; общая нагрузка около 10 ак.ч в неделю. Распределение по неделям приведено в разделе 5.

1.9. Форма обучения: заочная (с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения). Обучение проходит на образовательной платформе GetCourse.

1.10. Особенности набора: свободный набор взрослых слушателей в течение календарного года, по мере комплектования групп. Вступительные испытания не проводятся.

1.11. Отличительной особенностью программы является пошаговое освоение техник с нуля: каждый практический модуль завершается созданием законченной авторской работы. За время обучения слушатель создаёт 17 работ в разных стилях и техниках.

1.12. Ведущая идея программы: каждый слушатель является самостоятельной творческой личностью. Программа построена так, чтобы развивать творческий потенциал слушателя через практическую работу с материалами и собственными решениями.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование практических знаний и навыков в области интерьерной фактурной живописи и арт-декора, развитие творческих способностей слушателей и создание ими первых авторских работ.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- сформировать представление о материалах и техниках интерьерного арт-декора;
- научить работать с пеноплексом, самоотверждающей глиной, гипсом, шпатлёвкой, папье-маше, акриловыми красками и стекловидным лаком;
- научить создавать объёмные декоративные изделия и панно: часы, светильники, подсвечники, вазы, зеркала, фигурки.

Развивающие задачи:

- развить навыки анализа и самоанализа выполненных работ;
- развить креативность и умение находить собственные художественные решения;
- развить способность использовать полученные знания и навыки в личной и профессиональной деятельности.

Воспитательные задачи:

- сформировать самодисциплину и организованность при самостоятельной работе.

3. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

- знание свойств материалов, используемых в интерьерном арт-декоре, и правил работы с ними;
- умение выполнять объёмные основы, фактуру, рельеф и окраску декоративных изделий;
- умение собрать законченную работу и оформить её лаком;
- наличие 17 выполненных авторских работ, принятых по результатам текущего контроля.

Метапредметные результаты:

- развитие навыков анализа и самоанализа;
- развитие креативности и способности находить решения при работе с материалом;
- умение использовать полученные знания и навыки в жизни и профессиональной деятельности.

Личностные результаты:

- развитие самодисциплины, организованности и ответственности за результат.

4. Учебный план

№	Наименование модуля	Видеоуроки, ак.ч	Самостоятельная практика, ак.ч	Всего, ак.ч	Форма контроля
1	Вводный урок, материалы и техники	4,61	-	4,61	Текущий контроль не

					проводится (вводный модуль)
2	Диско-фигурка «Конек-горбунок»	3,23	4,00	7,23	Текущий контроль: проверка работы
3	Панно-светильник «Русский дух»	0,49	6,00	6,49	Текущий контроль: проверка работы
4	Фактурная картина «Терракотовая долина»	2,03	6,00	8,03	Текущий контроль: проверка работы
5	Подсвечник «Королева»	0,89	4,00	4,89	Текущий контроль: проверка работы
6	Скульптурное панно «Шепот»	1,60	4,00	5,60	Текущий контроль: проверка работы
7	Панно-часы «Плод времени»	1,11	6,00	7,11	Текущий контроль: проверка работы
8	Подставка под благовония «Грибной дым»	0,71	6,00	6,71	Текущий контроль: проверка работы
9	Часы-панно «Вечность»	2,23	6,00	8,23	Текущий контроль: проверка работы
10	Скульптурная ваза «Лимончелло»	0,64	6,00	6,64	Текущий контроль: проверка работы
11	Панно «Грани покоя»	3,53	6,00	9,53	Текущий контроль: проверка работы
12	Декоративная фигурка «Гранат»	0,97	6,00	6,97	Текущий контроль: проверка работы
13	Светильник из шерсти мериноса	1,16	4,00	5,16	Текущий контроль: проверка работы
14	Интерьерное панно «Фрагменты»	2,67	6,00	8,67	Текущий контроль: проверка работы
15	Интерьерное панно «Грибной дождь»	1,76	6,00	7,76	Текущий контроль: проверка работы
16	Зеркало «Ягодный хоровод»	0,53	4,00	4,53	Текущий контроль: проверка работы
17	Панно «След ветра»	3,93	6,00	9,93	Текущий контроль: проверка работы
18	Подсвечник в стиле ваби-саби	2,89	6,00	8,89	Текущий контроль: проверка работы
	Итоговая аттестация (зачёт) по результатам текущего контроля	-	-	-	Зачёт
	Групповые онлайн-встречи с	-	-	4,00	Не предусмотрен

	преподавателем (3 × 60 мин), включены в общую трудоёмкость				
	Итого	**34,98**	**92,00**	**130,98**	

Примечание: 1 академический час = 45 минут (для всех видов занятий, включая самостоятельную практику). Видеоуроки рассчитаны из хронометража (минуты / 45). Самостоятельная практика: 4 ак.ч на простую работу (5 работ), 6 ак.ч на сложную работу с просушкой (12 работ).

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график является примерным и утверждается отдельно для каждой учебной группы.

Видеоуроки распределены по модулям: модуль 1 разделён на два урока, модули 2–18 – по одному уроку. Всего 19 видеоуроков, по 2 урока в неделю в первые 9 недель, на 10-й неделе – 1 урок. Самостоятельная практика выполняется в течение недели по работам, указанным в таблице.

Неделя	**Видеоуроки**	**Видеоурок, ак.ч**	**Практика, ак.ч (работы)**	**Встречи**
1	модуль 1 (урок 1); модуль 1 (урок 2)	4,61	—	—
2	модуль 2; модуль 3	3,72	4,00 (модуль 2)	—
3	модуль 4; модуль 5	2,92	6,00 (модуль 3)	—
4	модуль 6; модуль 7	2,71	10,00 (модуль 4, модуль 5)	Групповая встреча 1 (60 мин)
5	модуль 8; модуль 9	2,94	10,00 (модуль 6, модуль 7)	—
6	модуль 10; модуль 11	4,17	12,00 (модуль 8, модуль 9)	—
7	модуль 12; модуль 13	2,13	12,00 (модуль 10, модуль 11)	—
8	модуль 14; модуль 15	4,43	10,00 (модуль 12, модуль 13)	Групповая встреча 2 (60 мин)
9	модуль 16; модуль 17	4,46	12,00 (модуль 14, модуль 15)	—
10	модуль 18	2,89	10,00 (модуль 16, модуль 17)	—
11	—	—	6,00 (модуль 18)	—
12	—	—	—	Групповая встреча 3 (60 мин)
13	—	—	—	Подведение итогов и оформление результатов зачёта по данным текущего контроля
	Итого	**34,98**	**92,00**	**3 групповые встречи – 4,00 ак.ч**

6. Рабочая программа

6.1. Содержание модулей

Модуль 1. Вводный урок, материалы и техники.

Знакомство с курсом и структурой обучения. Обзор материалов и техник интерьерного арт-декора, правила техники безопасности при работе с материалами. Получение ссылок на материалы для работы. Теоретическая часть модуля.

Модуль 2. Диско-фигурка «Конек-горбунок».

Создание формы фигурки-качалки из пеноплэкса. Выкладка зеркальной мозаики, аккуратные стыки, подготовка поверхности и оклейка изделия мозаичными элементами.

Модуль 3. Панно-светильник «Русский дух».

Формирование объёмных декоративных элементов из самоотверждающей глины, создание фактурной поверхности с эффектом ручной лепки, окрашивание изделия, подсветка.

Модуль 4. Фактурная картина «Терракотовая долина».

Подготовка основы, создание панно из папье-маше с многослойным рельефом. Работа с базовыми оттенками и нюансная подача палитры.

Модуль 5. Подсвечник «Королева».

Отливка формы из гипса, тонировка гипса, покрытие изделия акриловой краской и лаком.

Модуль 6. Скульптурное панно «Шепот».

Создание объёмных складок, работа с неопреном, ровное покрытие аэрозольной краской.

Модуль 7. Панно-часы «Плод времени».

Вырезание основы из пеноплэкса, формирование аккуратной формы, создание поверхности шпатлёвкой, изготовление инструмента для текстуры, установка часового механизма.

Модуль 8. Подставка под благовония «Грибной дым».

Лепка деталей шляпки и ножки гриба из самоотверждающей глины, роспись акриловыми красками, покрытие стекловидным лаком.

Модуль 9. Часы-панно «Вечность».

Создание объёмных интерьерных часов в виде каменной глыбы из пеноплэкса и шпатлёвки, имитация фактуры природного камня, реалистичная окраска.

Модуль 10. Скульптурная ваза «Лимончелло».

Создание вазы из основы и гипса, формирование объёма, имитация фактуры лимонной кожуры, окрашивание гипсовых изделий.

Модуль 11. Панно «Грани покоя».

Формирование объёмной композиции из пеноплэкса и деревянного планшета, нанесение шпатлёвки, создание рельефа и текстуры природного камня с помощью акриловых красок и песка.

Модуль 12. Декоративная фигурка «Гранат».

Формирование объёмной основы из пенопластового шара, лепка лепестков из самоотверждающей массы, сборка композиции, окраска акриловыми красками.

Модуль 13. Светильник из шерсти мериноса.

Знакомство с технологией создания интерьерного светильника, плетение абажура из шерсти мериноса, сборка основания подвесного светильника.

Модуль 14. Интерьерное панно «Фрагменты».

Работа с самозатвердевающей глиной, создание фрагментов различной формы и толщины, композиция из элементов, применение стекловидного лака.

Модуль 15. Интерьерное панно «Грибной дождь».

Создание объёмного панно с многоуровневой поверхностью, лепка грибов разных размеров, декорирование акриловыми красками, покрытие стекловидным лаком.

Модуль 16. Зеркало «Ягодный хоровод».

Создание рельефной рамы из деревянных шаров разных размеров, окрашивание аэрозольной краской, фиксация декоративных элементов.

Модуль 17. Панно «След ветра».

Формирование объёмной основы из пеноплэкса, работа с гипсовой шпатлёвкой, создание рельефа и эффекта натурального камня, выравнивание поверхности.

Модуль 18. Подсвечник в стиле ваби-саби.

Работа с самоотверждающей глиной, создание выразительной фактуры шпатлёвкой в эстетике ваби-саби, правила сушки изделий из глины для предотвращения деформации и трещин.

Итоговая аттестация (зачёт). Проводится в форме зачёта по результатам текущего контроля: зачитываются 17 работ модулей 2–18 после обратной связи и правок. Отдельной сдачи работ для итоговой аттестации нет.

7. Организационно-педагогические условия реализации программы

7.1. Кадровое обеспечение: программу реализует индивидуальный предприниматель Липовская Людмила Викторовна (педагог дополнительного образования, профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования», 2025 г.). Видеоуроки, проверку работ и групповые онлайн-встречи проводит преподаватель – ИП Липовская Л.В. К сопровождению обучения могут привлекаться кураторы по договорам гражданско-правового характера. Функции кураторов ограничены сопровождением обучения: ответы на организационные вопросы, техническая поддержка при работе с платформой и доступом к материалам. Кураторы не проводят занятия и не оценивают работы слушателей.

7.2. Учебно-методическое обеспечение: материалы курса (уроки по материалам и техникам, пошаговые практические модули) размещаются на образовательной платформе GetCourse (https://getcourse.ru/) в личном кабинете слушателя. Ссылки на необходимые материалы предоставляются в ходе обучения.

7.3. Формы поддержки слушателя: куратор отвечает на организационные вопросы и вопросы по работе платформы в течение 1 рабочего дня и оказывает техническую поддержку при доступе к материалам; вопросы по содержанию и оценке работ передаются преподавателю; разбор домашних заданий и обратная связь по сданным работам публикуются на образовательной платформе; три групповые онлайн-встречи с преподавателем продолжительностью 60 минут каждая (входят в общую трудоёмкость программы, 4,00 ак.ч); доступ к материалам курса в течение 2 лет.

7.4. Материально-техническое обеспечение: обучение проводится дистанционно. Оборудованные учебные кабинеты не требуются. Слушатель выполняет работы в домашних условиях, используя материалы, перечисленные в материалах курса.

7.5. Информационное обеспечение: доступ к электронной информационно-образовательной среде обеспечивается серверным оборудованием и высокоскоростным каналом доступа, описанными в разделе «Материально-техническое обеспечение» на сайте школы.

7.6. Перечень материалов и инструментов: пеноплэкс, самоотверждающая глина, гипс, шпатлёвка (гипсовая и акриловая), папье-маше, неопрен, шерсть мериноса, деревянные шары и планшеты, акриловые краски, аэрозольная краска, песок, стекловидный лак, зеркальная мозаика, клей, кисти, шпатели, ножи для резки пеноплэкса, наждачная бумага, часовой механизм и абажур (для модулей с электрикой и часами). Полный список с ссылками и количеством предоставляется в материалах курса.

7.7. Правила безопасности: работать в хорошо проветриваемом помещении, с аэрозолями и лаком – в средствах защиты (перчатки, маска с фильтром); режущие инструменты и нагреватели – под присмотром, вдали от детей; электрические элементы (светильники, подсветка) собирать только при выключенном питании; отходы шпатлёвки и гипса не сливать в канализацию; средства хранить в недоступном для детей месте.

8. Формы аттестации и оценочные материалы

8.1. Текущий контроль осуществляется в форме проверки каждой практической работы педагогом: по каждой работе слушатель получает обратную связь с комментариями и при необходимости вносит правки. Текущий контроль не оценивается отдельным зачётом.

8.2. Итоговая аттестация проводится в форме зачёта и выставляется по результатам текущего контроля: зачёт получает слушатель, у которого зачтены все 17 работ модулей 2–18. Отдельной сдачи работ для итоговой аттестации не предусмотрено. Критерии оценки работы: выполнение техники соответствующего модуля; завершённость изделия (сборка, рельеф или шпатлёвка, окраска, лакировка); аккуратность стыков и поверхности; соблюдение правил безопасности.

8.3. Порядок проверки: проверка каждой работы занимает 3 рабочих дня. По результатам слушатель получает обратную связь с комментариями педагога на платформе.

8.4. Пересдача: если работа не зачтена, слушатель вносит правки по обратной связи и сдаёт работу повторно. Итоговый зачёт выставляется после зачёта всех 17 работ.

Программу составил(а): Индивидуальный предприниматель Липовская Л.В.

/ Липовская Л.В. / «16» апреля 2026 г.